
Les Impromises présentent



Un spectacle d'improvisation au coeur du genre humain ! Quatre déesses et ...un homme, qui vient bousculer leur quotidien divin pendant 1h15.

Si Eve a vraiment croqué la pomme, Les Déesseperate Housewives lui disent Merci ! Quand des Déesses au foyer s'ennuient dans leur petite bourgade de l'Olympe, l'envie de rompre leur quotidien immortel devient irrésistible. Objectif Terre pour une escapade avec un mec mortel !

La troupe féminine « Les Impromises » propose un spectacle d'improvisation unique en son genre, où chaque spectacle permet d'explorer la rencontre entre un comédien improvisateur et quatre comédiennes de talent.

Note d'intention

Après 7 ans d'improvisation théâtrale, un constat dérangeant m'est apparu : les troupes d'impro sont essentiellement masculines et lorsque qu'il y a plusieurs filles, il est rare qu'elles jouent régulièrement ensemble au cours des représentations. Elles sont souvent dispatchées à raison d'une fille par spectacle. Pour compenser cette disparité et répondre à un besoin de jeu plus féminin, notamment de sortir des places classiques attribuées par les joueurs masculins, sont apparues des troupes exclusivement féminines.

C'est alors que me vint l'idée d'inverser les polarités en créant une troupe féminine d'improvisatrices aguerries invitant à chaque représentation un improvisateur masculin différent issu des plus grandes troupes de Paris.

Double nouveauté : un improvisateur invité sur scène, seul avec 4 joueuses et vous retrouvez l'aspect cabaret des spectacles de troupes d'impro et le côté rencontre du match.

Juin 2013 : **Les Impromises** sont nées. Des improvisatrices sans promis ni compromis, à la recherche justement du Promis, de l'improvisateur idéal (et non parfait).



Les Impromises, c'est le nom de la compagnie, et leur premier spectacle s'appellera « **Désesperate Housewives** ».

Sur scène : 3 improvisatrices et 1 improvisateur explorent le genre humain, le tout mené avec brio par une Déesse de cérémonie et orchestré par notre muse-hic ! (clavier, guitare, percussions)

Le cadre : Dans une petite bourgade de l'Olympe, 4 Désesperate housewives partagent leur quotidien divin dans l'éternité. Mais derrière ces apparences fastueuses se cache une tout autre réalité : pour fuir l'enfer du quotidien divin, elles descendent explorer l'imprévisible vie terrestre (et son lot de spécimens masculins). Qui viendra troubler ce quotidien divin et les ramener à la vie humaine le temps d'une escapade où tout peut arriver ? Qui viendra les divertir et leur faire découvrir ou RE-découvrir les plaisirs d'expériences uniques en leur genre, contrairement à l'Olympe où tout n'est que répétition ?

Le paradis n'est pas toujours là où l'on pense , pour elles, le Paradis est terrestre.

Les Impromises : une compagnie 100% féminine

Gwenaëlle CARRE

Après avoir travaillé dans la gestion de risques pour la santé des salariés, en 2005, Gwenaëlle se lance de nouveau dans la prise de risques mais sur scène et notamment en improvisation théâtrale. Elle s'inscrit à la Lifi puis sera recrutée en 2006 par On/Off (cic d'improvisation issue de Polytechnique) dont le metteur en scène lui propose rapidement d'être formatrice en improvisation théâtrale et ainsi d'exporter les techniques d'improvisation dans le milieu de l'entreprise.



Elle enchaîne des cours et des formations, et jouera dans plusieurs pièces de théâtre dont Macha dans *La Mouette* de Tchekhov , Nora dans *Une Maison de Poupée* d'Ibsen, *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot.

En 2012 Gwenaëlle relève le défi de jouer dans une pièce qui allie comique et effeuillage : *Comic Strip* de Leslie Bévillard. Elle endosse également des rôles pour la télé, le cinéma ou des courts-métrages (*Résistances* -TF1, *La Loi de Murphy* de Christophe Campos, *Jalousie* de Bibi Naceri ...).

Après 7 ans de jeu dans diverses troupes et de pédagogie au sein de différents organismes de formation, l'improvisation demeure sa passion et sa spécialité, ce qui lui fait créer en 2013, une troupe d'improvisation féminine. Les Impromises réunissent des improvisatrices-comédiennes-chanteuses aguerries et performantes , avec pour concept d'inviter UN improvisaTEUR différent à chaque spectacle. Ensemble, elles créeront le spectacle *Déesseperate Housewives* qui se joue au SO Gymnase depuis septembre 2014.

Emma DEBROISE

Après une formation qui privilégie le corps et la spontanéité : danse (classique, contemporaine, claquettes), chant, commedia dell'arte et improvisation théâtrale, elle tourne dans plusieurs courts-métrages dont "Réquisitoire contre la bonté" qu'elle écrit et réalise aussi avec des effets spéciaux et dans lequel elle interprète 14 personnages différents.



Son dernier scénario intitulé "Le Coucou" a été tourné en août 2014 et est actuellement en cours de post-production.

A la télévision, elle tourne dans plusieurs téléfilms et feuilletons dont Falco dans lequel elle interprète une ambivalente tueuse à gage.

Au théâtre, elle est mise en scène par Anthony Magnier (Viva la commedia) pour le mois Molière 2011 et par Pierre Lericq (Les Epis Noirs) pour un projet de crieurs publics.

En improvisation, elle se produit régulièrement depuis 2007 avec la troupe Les Flibustiers de l'imaginaire (Théâtre de La Reine Blanche, Paris 18), assure des missions en entreprises avec IMPRO2 (formation et événementiel) et incarne depuis novembre 2014 des personnages historiques en interaction avec le public à Grévin, au Louvre et pour des soirées enquête avec 5eActe.

En juin 2013, elle rejoint la troupe Les Impromises et participe à la création de son spectacle Déesseperate Housewives!

Agnès GATELET

Sur les planches depuis son plus jeune âge, Agnès commence l'art dramatique par une formation classique au conservatoire.

A 17 ans elle intègre sa première équipe d'impro et tombe amoureuse de cette discipline polyvalente où l'on peut voyager dans tous les registres, jouer chanter, écrire et mettre en scène au sein d'une équipe. Fortement attirée par le chant, l'improvisation

musicale deviendra vite sa catégorie phare, notamment dans le spectacle *Zapping* auquel elle participe pendant 4 ans. En 2010 après le théâtre et la musique c'est la vidéo qui fait son entrée, Agnès réalise son premier film "*je suis classique*" qui sera le premier d'une longue série.



Audrey FAURE

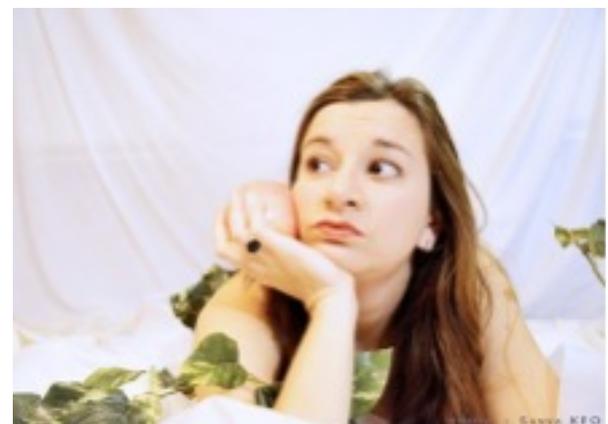
Comédienne depuis l'adolescence, Audrey découvre le théâtre par des cours, puis des compagnies amateur jusqu'à finalement en faire son métier. Elle découvre les techniques de l'acteur avec le metteur en scène Valérie Fruaut, puis complète sa formation par des stages dans l'atelier de Damien Acoca.

De 2005 à 2010, elle joue dans plusieurs pièces, dont *La Machine Infernale* de Jean

Cocteau, une adaptation de *Dracula* de Bram Stoker et *Caligula* d'Albert Camus, qui sera représentée plus de 60 dates au théâtre du Petit Saint Martin à Paris.

En 2010, elle découvre l'improvisation théâtrale qui devient alors sa discipline favorite. Elle participe depuis à de nombreux spectacles d'improvisation et connaît plusieurs troupes avant d'intégrer les Impromises, où elle sévit encore aujourd'hui.

Audrey participe également comme comédienne et scénariste à plusieurs projets de courts métrages et de pièces de théâtre.



Tania DUTEL

Tania commence le théâtre très jeune et se dirige à l'âge de 19 ans dans le One Woman Show. Elle prend des cours d'écriture avec Véronique Mucret-Rouveyrollis et participe en parallèle à des plateaux d'humoristes, des émissions TV ainsi que des festivals.

Elle joue son spectacle depuis mai 2013 à Paris ainsi qu'en Province.

En 2014, elle commence des cours d'improvisation avec Gwenaëlle Carré et rejoint la troupe des Impromises en septembre de la même année.

Pas du tout amatrice de sport, vous ne la verrez jamais dans une salle de sport.



Fiche descriptive

Nom de la compagnie : Les Impromises

Nom du spectacle : Désesperate Housewives

Durée du spectacle : 1h30 (format adaptable, plus ou moins long)

Type de spectacle : Improvisation

Nombre de comédiens :

- 3 comédiennes en improvisation
- 1 comédien en improvisation
- 1 comédienne en MC (présentation)
- 1 musicien

Déroulé du spectacle :

- Nombre d'improvisations selon la durée du spectacle (une dizaine pour un spectacle d'1h30)
- Contraintes classiques d'improvisation : dégressive, comédie musicale, carré hollandais, romancée, muette, DVD, fusillade chantée, etc...
- Contraintes spécifiques au spectacle. Ce sont des catégories qui permettent d'échanger ou de jouer avec les genres et les relations hommes-femmes : genre des mots, toutes les femmes de sa vie, question de point de vue, code quantum, le voyeur...
- Pour chaque spectacle les déesses changent de nom et d'univers (Déesse-cargo, déesse-prie, déesse-crocs, déesse-presso, déesse-poire, déesse-kiss etc...)

Matériel nécessaire :

- 2 chaises
- Matériel sono.
- Matériel souhaitable : régie lumière

Contactez-nous :

Gwenaëlle Carré : 06 37 71 30 58

gwenlecat@hotmail.com

impromises@gmail.com

<https://www.facebook.com/impromises>



-Délices et délires 5/5

Excellente soirée passée auprès des déesses (je suis certain que ce sont des vraies ! Si si !) et de leur invité masculin. Spectacle plein de moments très drôles, comme l'histoire de ce gars communiste malade qui parle le "russo-brésilien" et qui a 10 enfants tous nommés Pierre (filles et garçons !), ou ce remake du club Dorothée avec une magnifique chanson pour enfant "CaCa-Mémé-Caméléon"... Hilarant.

❖ écrit le 17/10/14

lordship

Inscrite il y a 9 ans
28 critiques

Utilité: Oui Non
Ajouter

-Génial 5/5

SUPER soirée! Pleine de rires, de bonne humeur, d'interactions avec le public. Les Déesses sont vraiment "impressionnantes"! Elles ont une énergie et une intelligence qui font un spectacle de qualité! Merci les filles et merci Mectoub!

❖ écrit le 02/11/14

maytaca

Inscrite il y a 2 ans
2 critiques

Utilité: Oui Non
Ajouter

-Hy les déesses 5/5

J'ai bien ri. Les 4 déesses sont très dynamiques, bougent, crient, rient, et bien plus encore !! Et l'humain au prise avec elles se défend très bien. Ce n'est pas le même d'un spectacle à l'autre. Celui de ce soir était très drôle, fluide, sait composer différents types de personnages. Et il ne faut pas oublier l'improvisation musicale. Cette fois-ci un guitariste bien fun qui a su mixer techno et funk sur sa guitare !!! On passe un bon moment, un verre à la main.

❖ écrit le 28/11/14

erpergy

Inscrite il y a 1 an

3 critiques

Utilité: Oui Non
Ajouter

-Excellent ! 5/5

Les 4 acteurs sont époustouflants! Épatants Le spectacle est tellement drôle que j'en pleurais de rire. Ils méritent vraiment le détour. Les idées sont prélevées dans la salle et la qualité de l'impro est vraiment impressionnante car les spectateurs n'ont pas toujours proposé les thèmes les plus faciles. A voir absolument ! Très bon moment de rire et de détente dans la convivialité d'une petite salle bien confortable.

❖ écrit le 14/11/14, à vu cet événement avec BilleReduc.com

Marie-Laure 68

Inscrite il y a 2 mois

1 critique

Utilité: Oui Non
Ajouter



-EXTRA 5/5

C'était super, j'ai tellement ri! Quelles grandes professionnelles; je n'en reviens pas! MERCI BRAVO MERCI

❖ écrit le 31/10/14, à vu cet événement avec BilleReduc.com

RBOUTA

Inscrite il y a 5 ans

1 critique

Utilité: Oui Non
Ajouter

-Au toooooooooop de l'Olympe!

5/5

Quelle soirée mes aïeux! Jubilatoire! La banane du début à la fin avec de sacrés éclats de rires qui laissent les zygomatiques douloureux pour quelques heures! Foncez donner des thèmes à ces Déesperates qui en une seconde inventent une divine histoire. C'est un vent de joie! Bravo à toutes et à lui, le "Mec Do".

❖ écrit le 14/11/14

AzineBee

Inscrite il y a 1 an

5 critiques

Utilité: Oui Non
Ajouter

-Bravo 5/5

Merci et bravo aux déesses et à leur invité masculin, qui était aussi excellent. Les figures d'impro imposées sont relevées avec brio pour notre plus grand plaisir. C'est drôle, très drôle et on aimerait que cela dure encore plus longtemps. Excellente soirée, à recommander chaleureusement (avec en plus un cocktail offert avec le billet)

❖ écrit le 14/11/14, à vu cet événement avec BilleReduc.com

alouetteparis

Inscrite il y a 5 mois

1 critique

Utilité: Oui Non
Ajouter

-Génial 5/5

Meilleur spectacle d'impro de Paris ! Des femmes drôles et un concept hyper original ! Vive l'impro et vive les déesses !

❖ écrit le 14/11/14

jaggyjag

Inscrite il y a 3 ans

7 critiques

Utilité: Oui Non
Ajouter

D'autres photos du spectacle

